





# المبادرة المصرية والسلام في الشرق الأوسط

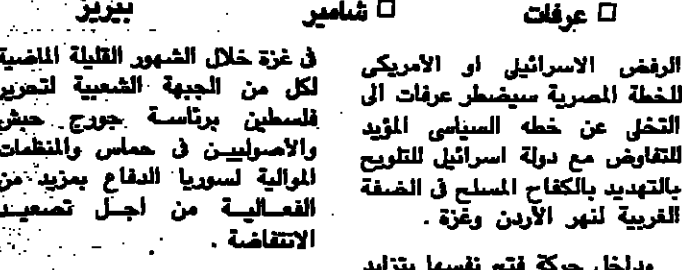


## المقترحات الأخيرة نقلت الكرة للملعب الإسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية تواجه موقفًا عصيبًا!

أكد المراقبون والمحللون السياسيون أن خطة السلام المصرية بشأن إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة والتي تحظى بتأييد حذر من الولايات المتحدة قد أدت بالفعل إلى إثارة الخلافات بين اسحق شامير زعيم كتلة ليكود وشيرون بيريز زعيم حزب العمل الإسرائيلي ووزير المالية، فقد وضعت هذه الخطة الإسرائيليون في موضع أصعب مما كانوا عليه في ضرورة صيغة رد على بشأن إجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.



وقال المراقبون إن مصر - التي تحظى بدعم قوي من الدول العربية - قد صاغت مبادرة سلمية للرد على مقترحات إسرائيل بإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة، وقد أدت هذه المبادرة إلى نقل الكرة إلى الملعب الإسرائيلي وراثت فيها واشنطن الفضل لآمل لتحريك عملية السلام إلى الأمام.



وقد أكد مسئول إسرائيلي بارز أن الولايات المتحدة تريد بقوة من خلف الكواليس الجهود المصرية وأنها تحتل الفلسطينيين وإسرائيل والأردن على التفاوض على هذه الأسس، وقد أعرب الأمير حسن ولي عهد الأردن عن تأييده للمقترحات المصرية، إلا أن المنظمة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات لم تحدد موقفها بصورة قاطعة حتى الآن، ولدى الورد ذاته أعرب أبا

وبدلت حركة فتح نفسها بزيادة خصوم الخط السياسي لعرفات وأسيا منذ تشديد القمع الإسرائيلي خلال الشهور القليلة الماضية وعدم إحراز أي تقدم دبلوماسي. أكد ذلك أحد أعضاء حركة مخيم الدقيرة للجناحين «بالضفة الغربية لنهر الأردن» و«بالضفة الشرقية لنهر الأردن» على حد سواء يرى عبد كير من الشباب للتطهرين وقد قد صبرهم واشتد سخطهم أنه يتعين الآن في حالة الفصل أن يستقل «ياسر عرفات» أو يعلن الكفاح المسلح.

وذكر المراقبون أن المعارضين في الأراضي المحتلة لسياسة ياسر عرفات يتقنون منذ بضعة شهور بمسارعة متزايدة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اتاح التطور الشديد في ظروف معيشة الفلسطينيين بخاصة في



مجموعة من الناشطين الإعراد ينتظرون دورهم

تلعب كبرى يبحث عن اسمه في الكشوف المعلنة

## في أكبر تجمع ديمقراطي في كردستان .. العراق

### جماهير الأكراد تنتخب ممثليها في المجلس التشريعي للدورة السادسة



ناخبة كردية وقتت تدل بصوتها

ييمان حسين كريم ربة بيت



الرئيس صدام حسين يداعب أحد أطفال الأكراد

رسالة بغداد

فرح واستقرار وامان .. وهي حالة جديدة علينا .. يقول - له - أنا منذ طرقتي فتحت عيني على المنفعة .. وكانت مليئة بالاضطرابات والمشاكل .. في حين يسود الآن الامان .. ونحن نعيش الفرح منذ الانتصار العظيم الذي تحقق على ايدي أبطال العراق بقيادة الفارس الكبير ..

مقدمة .. لأنها وفرت فرصة أفضل للناخبين والمرشحين بفضل ظروف السلام والانتصار التي تركت المظالمية بين الناس .. خاصة في منطقة كردستان للحكم الذاتي .. وفي المركز الانتخابي الخامس - التقيت بأحد ممثل المرشحين ناق اسماعيل ممثل المرحح قائم طاهر رشيد سالت ..

ماذا تتوقع ان يكون المجلس التشريعي في دوره السادسة خاصة .. وانت أحد أعضاء المجلس في دوره السابق ؟ اتوقع ان يكون في دوره السادسة التشريعي في دوره السادسة الكثر .. سيكون فيها تطور من حيث نوع الشخصيات الذي يعتمد على المناضل صدام حسين حفظه الله .. كما أنني متفائل بالتجربة وواقع بإمكاناتي .. ويأت الناس راضون عني ..

السيدة ييمان حسين كريم ناخبة جاءت لتدلي بصوتها وهي مديرة روضة أطفال قالت : الانتخابات صيرت هذه المرة بالحماس والكبر والاحترام والكثف .. واجواء الحرية والديمقراطية واعتقد ان هذا ناتج عن ظروف السلام والمساكنة .. والاعداد الجيد للانتخابات واعطاء الفرصة للمرشحين للتعريف بأنفسهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة .. وفي مركز انتخاب آخر التقيت مع عثمان حسين بعد الادلاء بصوته : سالت : هل انتخبت المرشحين الذين تعتقد انهم الأفضل ؟ قال : نعم .. انتخبت خمسة مرشحين من أبناء المنطقة بينهم امرأة لأنني اعتقد ان هناك ضرورة لوصول صوت المرأة الكردية الى المجلس التشريعي ..

وأشار الى ان الجانب العربي في المؤتمر طلب بقاءة مشروعات واستثمارات يابانية في الوطن العربي بما يوازي حجم المشتريات العربية من اليابان والتي تبلغ ٥٠ مليار دولار سنوياً وكذلك ضرورة تنشيط التبادل العلمي والتكنولوجي بين الجانبين وتحقيق الاستفادة العربية من تجارب اليابان الناجحة في مجالات التعمير والإدارة الصناعية والتعليم .. كما طلب بزيادة دور اليابان السياسي في المنطقة وذلك بما يتناسب مع وزنها الاقتصادي في العالم .. ومن جهة أخرى أشاد الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس وزراء مصر الأسبق وأحد المشاركين في المؤتمر بفكرة عقد هذا اللقاء الذي يجمع اليابان والوطن العرب خلال العام القادم ..

وقد سالت عن المرشحين فلم أجد أحداً منهم مطلقاً .. وقال لي المسؤولون ان معظمهم من أي مرشح ان يمر أو يخرج للناخبين يوم الانتخاب .. حتى لا يؤثر على بعضهم فصمت في أنور أحد المرشحين في منزله سرا وتقبلنا مع جلاله أسعد حركا .. عضو المجلس التشريعي في دوره الخامسة وزنه في منزله .. وسألت : ماذا يدور في ذهنك حالياً عما يدور في الانتخابات ؟ قال : أنا عموماً فرحان .. لأن هذه الدورة الانتخابية تختلف كثيراً عن سابقتها .. لتتنازع الآن حالة

ذكر الشككة في ختام حديث ان هذه الخطة ان تحول دون الملاق السياسي الراهن لأنها ليست في واقع الامر الا خطة انتخابات شامير «رئيس يذواء إسرائيل» ..

وأكد ساري نسبية الاستار بجملة بين زيت وهو أكثر اعتدالاً .. ان الخطة المصرية موجهة في المقام الأول للإسرائيليين ويهدف إلى إصدار رد على إسرائيل قبل أن يندى رايها ..



## المعسكر الشرقي يفتح أبوابه للهجرة إلى الغرب

الاتي بعد التراجع الشديد في نسبة المواليد به .. وفي ضوء اقتراب موعد إجراء الانتخابات العامة في ألمانيا الغربية مع نهاية العام القم سيكون للناخبين الألمان الشرقيين دور فيها حيث اوضح استطلاع للرأي ان ٦١٪ منهم يؤيدون الحزب المسيحي الديمقراطي الشرقي الأكبر في الائتلاف الذي يرأسه المستشار الألماني هيلموت كول .. بينما يؤيد ١٩٪ منهم الحزب الاشتراكي الديمقراطي و١١٪ منهم حزب الخضر و٢٪ الحزب الديمقراطي الحر و٥٪ الحزب الجمهوري الديمقراطي ..

وفي ضوء رغبة الفلل للقبول حول قرار المجر بالسماح للناخبين الشرقيين بالتوجه الى ألمانيا الغربية تأيد التقرير ان المتحدث باسم الخارجية السوفيتية قل ان قرار المجر قرار غير عادي .. مشيراً الى هذه الهجرة بهذا الحجم لآتراك اربعاً على المجتمع في ألمانيا الديمقراطية .. كما تشير التقارير الى ان موسكو قد انقذت بين لحنها جوازات سفر للناخبين الشرقيين للناخبين الألمان الشرقيين ووصفت هذا الاجراء بأنه «تريفي» والتقدير الدولية ..

وكان فولفجانج فوجل المالحق من الرئيس الاتفي الشرقي اريك هونديك قد نجح أمس في براغ في اقناع أكثر من مائتي شخص من ابحاث اربعمئة معتمدين بالسفارة الألمانية الغربية في العاصمة التشيكوسلوفاكية لبرنو الى منهم من تأمين سلامتهم وعدم مساهمتهم وعودتهم الى اعصافهم في ألمانيا الشرقية .. وفي تطور آخر أعلنت ألمانيا الاتحادية منح كل من المجر والاتحاد السوفياتي قرصاً يبلغ نصف مليار مارك ألماني .. في الوقت الذي فيه توافد على لفة لفة الألمانية الغربية ان يكون هذا العرض ذلك ان اطار «صلة» مع المجر ..

لاجلو ألمانيا الشرقية بحلول بين الخيام في معسكر اللاجئين الذي أنشأته الحكومة الألمانية على إصطناع لتسهيل وصول اللاجئين إلى ألمانيا الغربية

ومن هنا فإن المراقبين في سوق العمل بالبلدات الغربية يعقبون الناخبين الجدد من ألمانيا الشرقية بعناية دماء شديدة تضخ في جسم المجتمع

ليلى عبدالسلام

## الحكومة تخترع «شكمانات»

## جديدة للأتوبيسات تقضى على التلوث

### العلماء يؤكدون :



عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الإدارية ومحمود شريف محافظ القاهرة ومحمود عوني رئيس هيئة النقل العام يتكلمون بأهتمام تنفيذ فكرة الشكمانات الراسية

# «شكمانات الحكومة» تؤدي إلى زيادة التلوث

كتب - أسامة طلبة :

وأخيرا تخيلت الحكومة هذا الأسبوع أنها قضت على مشكلة التلوث في القاهرة بفضل « الشكمان الحكومي الجديد » الذي تقرر تركيبه في أتوبيسات القاهرة بدلا من الشكمان الحال الذي يوجد في أسفل الأتوبيس .. الشكمان الجديد يتم تركيبه في الأتوبيس راسيا ( أي أعلى ) واعلنت الحكومة أنها « قربت انشاء وحدة متخصصة لتصنيع هذه الشكمانات محليا ويقول تمويلها جهاز شئون البيئة حيث تقضى هذه الشكمانات على عوادم الأتوبيسات وتخفض حدة التلوث » !!

وسط زفة اعلامية كبيرة حضرها د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور محمد عبيد رئيس جهاز البيئة بمجلس الوزراء والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وكبار المسؤولين بالحكومة وهيئة النقل العام ورجال الاعلام واساتذة الجامعات وقف الجميع يتفألون وتهللى . ويكل التواضع والعرفان بالجميل قل المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام الفضل « بجامعة » يرجع لمعالي الدكتور عاطف عبيد صاحب فكرة الشكمانات الراسية فأرجل حريص على القضاء على الاضرار الناجمة من تسرب دخان شكمانات أتوبيسات هيئة النقل العام والتي تصيب المواطن المصري بامراض الرئة والتنفس .

والتقت الاحرار بالهندس في امتصاص مواد أخرى .

أما إذا كنا في الشتاء فان العادم يخرج من الشكمانات الجديدة مستقي على جزء كبير من التلوث لأن العوادم ستخرج من الأتوبيسات بعيدا عن أنوف المواطنين وأصاف ان الشكمان الراسي لن يتكلف أكثر من ١٢٠ جنيه للواحد ولقد رصدنا لذلك بصفة مبدئية ١٣٦ ألف جنيه فقط .

قميص ولجننتان

قال رئيس هيئة النقل العام الحمد لله لم يفتنا المحافظة على جمال شكل الشكمانات فقد قربنا صناعة قميص من الصاج لكل شكمان ثم قربنا تشكيل لجننتين للسفر في الأسبوع القادم من هيئة النقل العام وجهاز شئون البيئة الى كل من فرنسا والمانيا وإيطاليا للوقوف على آخر تطورات الاشكال الجمالية للشكمانات ودراسة عملية التعديلات على « الفلاتر » !!

هل حقا نجحنا في القضاء على التلوث بهذا الشكمان الجديد ؟ سؤال طرحته « الاحرار » في الخراء في الطب الصناعي وتلوث البيئة .. فعلا قالوا ؟؟

اه .. لو يعلمون !

الدكتور محمد البشلاوي يقسم طب الصناعات بكية طب قصر العيني .. يقول أهوليم اصحاب هذه الفكرة ماسوف يحدث عند تنفيذها من عوادم السيارات عندما تصعد الى أعلى الشكمانات الراسية فانها تتجه الى السماء وتبقى تحت السحاب القريب وتظل هذه العوادم تحت السحاب فاذا كنا في الصيف نجد ان هذه العوادم اي الاخرة السامة تنص من الشمس عدة اشياء ضارة جدا ماكانت تخرج لولا وجود هذه الغازات السامة فان الشمس بصفة عامة تحترق على عدة غازات سامة ولكن حكمة الله عز وجل تقضى بالا يصدر من الشمس لنا الا المفيد وهو حرارتها ولكن هذه العوادم تسبب

ابحثوا عن حل آخر !

ويقول الدكتور فيصل سعيد هداية مدير مستشفى وله عدة ابحاث في هذا المجال : الفكرة الجديدة لشكمانات الأتوبيسات ان تقضى على الخطر باى حال فما الفائدة ؟ وما الفرق بين ان اخرج العادم بطريقة راسية او افقية ؟ النهاية واحدة ان خروج العادم الى أعلى لايعنى باى حال القضاء على هذا العادم الخطير !

النتيجة واحدة

ويقول الدكتور محمد السيد طيله الباحث بقسم طب الصناعات بجامعة القاهرة ورئيس اللجنة الصحية بحزب الاحرار يقول :

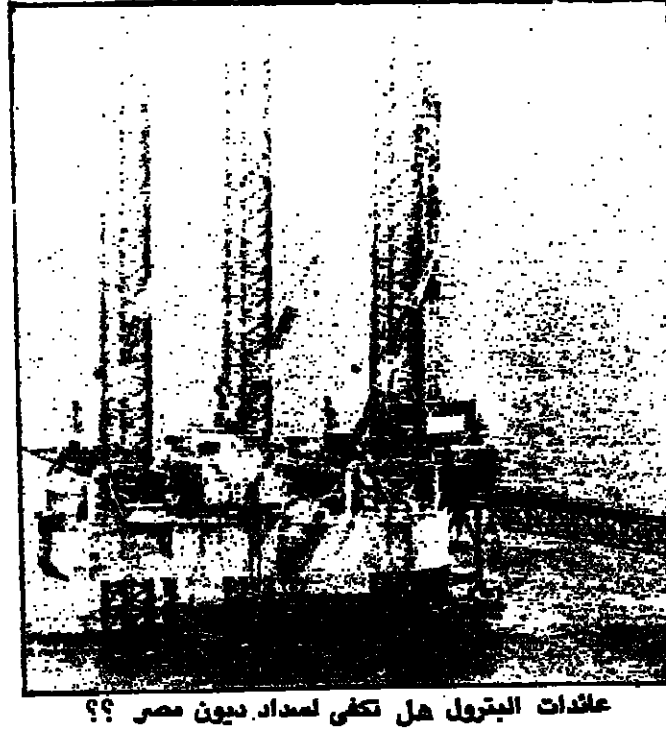
المشكلة الرئيسية ليست في اتجاه الغازات السامة الخارجة من الشكمانات فلا فرق بين كون الشكمانات راسية او افقية انما المهم حقا هو كيفية السيطرة على عملية الاحتراق الكامل بحيث تقلل بقدر الامكان المواد السامة والغازات الموجودة في عوادم السيارات .. هذه الغازات اذا خرجت اختلطت بطلاقات الجو السفلى والعليا والنتيجة واحدة ان تلوث الهواء يحدث في الحالتين بالتاكيد .

كتب - مدني صالح :

الدكتور عبد الهادي قنديل وزير البترول .. هو الوزير الوحيد في حكومة عاطف صدقي .. الذي يقدم الحلول لجميع مشاكل مصر ببساطة شديدة .. ولكن للأسف الشديد ايضا لا يؤخذ بهذه الحلول !! والسبب الوحيد هو ان هذه الحلول لا تخرج عن كونها تصريحات ودية للسيد الوزير لجرح التفلول بمستقبل مصر عن طريق الاكتشافات جديدة لحقول البترول ولكن تصديق انتاج عولدا جديدا لرصيد مصر من عائدات البترول والتي تكفي لسداد ديون مصر على طريقة الدكتور عبد الهادي .

مصر اليوم في عي

كانت إحدى الصحف القومية قد نشرت تحقيقا صحفيا الخسيس للمنى حول الاكتشافات البترولية الجديدة التي اعلن عنها الدكتور عبد الهادي قنديل وزير البترول حيث اكد انه خلال ٤ شهور ماضية تم التوصل الى ٤ اكتشافات جديدة لحقول بترول في مصر تنتج ٢٧ ألف برميل يوميا وهي كالتالي : ( ١ ) حقل رقم ١٨٢ - بمنطقة شمال اكوير واتسجه ٨ آلاف برميل يوميا ( ٢ ) حقل رقم ١٨٢ - واتسجه ٢٠ ألف برميل يوميا ( ٣ ) حقل رقم ٢٠٠ - بجنوب غرب واتسجه ٤٥٠٠ برميل يوميا ( ٤ ) حقل بياض ٥٨ واتسجه ٤٥٠٠ برميل يوميا .. بام ينس الوزير ان يذكر ان احتياطي هذه الحقول الجديدة يبلغ ١١٧,٥ مليون برميل يوميا .. وهكذا يدعو الوزير للمواطنين لتريد اغنية « مصر اليوم في عي » !! والغريب ان لجنة خاصة بتجديد اسعار البترول



عائدات البترول هل تكفي لسداد ديون مصر ؟؟

## فج النور « للأحرار »

## لهذه الأسباب رفضنا توفيق أوضاع شركتى السلطان والزهره لتوظيف الأموال

كتب - زكريا خضر :  
أقرت هيئة سوق المال رفض طلبى شركتى السلطان والزهره لتوظيف الأموال .. والتقت « الاحرار » بالدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال .. قال ان قرار مجلس الادارة برفض طلبى شركتى السلطان للاستثمار والزهره للاعلام العربى والاستثمار بتوفيق اوضاعهما لعدم استيفاء الأوراق والمستندات التي تلتزم بها الشركتان والتي حددتها اللائحة التنفيذية للقانون تلقى الأموال .



الدكتور فج النور

وأضاف رئيس هيئة سوق المال انه ثبت عدم وضوح المركز المالي للشركتين وتضارب المستندات المقدمة وعدم وضوح القيمة الدفترية لامتلاكهما .. ولم تتقدم الشركتان بالمستندات القانونية التي تحدد مجموع المبالغ التي تلتزم بها كل شركة وملحيت قانونا حجم الأصول المتداولة الخاصة باقتسرة . وعدم اظهار المخصصات اللازمة للديون والضرائب وكلها شروط حددتها القانون لتوفيق اوضاع شركتى تلقى الأموال وجاء قرار رفض طلبى الشركتين بتوفيق اوضاعهما على عدم توافر هذه الشروط التي نصت عليها اللائحة التنفيذية للقانون تلقى الأموال .

وأضاف الدكتور فج النور انه ثبت عجز الشركتين عن رد اموال المودعين لهما بناء على المركز المالي الحالي مما يجعل طلب توفيق اوضاعهما غير قانوني .

وتكر الدكتور فج النور .. ان هيئة سوق المال ليست ضد توفيق الاوضاع وليست ضد شركة بعينها بل ترحب بتوفيق الاوضاع للشركتى التي ترحب في ذلك بشرط ان يكون التوفيق كما حدده قانون تلقى الأموال وتتوافر في المستندات المقدمة العناصر القانونية المعروفة بذلل ان هيئة سوق المال اعتمدت طلبات توفيق الاوضاع لعدم كبر من الشركتى التي تتوافر في طلباتها الشروط المطلوبة التي تحمي المودعين العام القادم .

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال

مودعى الشركات

التي لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كتلت قد صرفت تحت اسم ارباح الاموال في موعد اقضاء ٩ يونيو من العام القادم .

مصور أموال















## بعد الفوز على كوريا

# الكرة المصرية ترد اعتبارها اسوياء

جاء فوز فريق مصر على المنتخب الكوري بهدف نظيف لحسام حسن ليحطى دفعة متعوية

هائلة للفريق وهو يستعد لمباراة الجزائر في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم.. والأمم

من فوز فريق مصر على كوريا ١-٠ في المباراة الأخيرة من تصفيات كأس العالم.. والأمم

وقد جاء الهدف الوحيد في الدقيقة الثامنة من بداية المباراة من هجمة مرتدة لفريق مصر.. والمهوف أن الفريق الكوري كان قد فاز على منتخب مصر بركلات الترجيح في مباراتهما على الكأس الآسيوية للتصفيات والتي أقيمت بالبحرين.. وفوز مصر على كوريا في سول ردت الكرة المصرية اعتبارها اسوياء !!



عبد الرحمن فهمي

## مجموعة هايسة .. ومجموعة لايسة في مسابقة كأس الاتحاد

هدف واحد فقط وبضعة مئات من التقريرين هم كل حصة المباريات الثلاث للاسبوع الأول للمجموعة الأولى لمسابقة كأس الاتحاد الكورة.. وهو أمر أن دل على أن فلما يؤك أن هذه المسابقة ولدت ميتة وإن تحقق أيا من أهدافها سواء تدمير خزائن الأندية أو تشجيع الفرق على أمل ظهور لاعبين جدد ..

فالمجموع يقاطع المسابقة أو يكاد.. ففي مباراة الأهلي والمحلة باستاد القاهرة كان الوجوه الجماهيرى محدودا .. أو رمزي .. !!

أما المباراة فكانت أشبه بالمباريات الدولية رغم حماس بعض اللاعبين .. وكان الشوط الأول أفضل نسبيا .. وفيه لاحت بعض الفرص للفريقين .. أما الشوط الثاني فكان فاشرا .. ورحبت فيه كرة المصلحة ولكن في وسط الملعب فقط .. وعجز لاعبي الفريقين عن هز الشباك لتنتهي بالتعادل السلبي ..

وتنفس النتيجة انتهت مباراة جمهورية شين والسويس .. وتقول «مباراة» - جازا - لأنها خلت من أي مبادئ الكرة !!! أما الهدف

الوحيد في اللقاءات الثلاثة للمجموعة الأولى فكان من نصيب أحمد مصطفى لاعب الترسانة الذي خرج من القاعة ومن شباك فريق الكنا ليلحق فريق الترسانة الفوز الوحيد في لقاءات المجموعة وبالتالي تصديرا ..

أما مباريات المجموعة الثانية فكانت أفضل حالا فنيا وجماهيريا وتديفيا .. فقد جات مباراة الزمالك

## البطولة العربية لنادسي الجودو .. ومهمة تحرير الحكم وضعت المشاركة .. أخضر المسلمين

برصيد ست ميداليات ذهبية حصلت مصر على البطولة العربية للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة .. التي أقيمت بصالة أكاديمية الشرطة بمشاركة أربع دول فقط هي مصر والكويت والعراق واليمن .. وجاء العراق في المركز الثاني بعد مصر برصيد ميداليتين ذهبيتين .. ثم الكويت في المركز الثالث بحصولها على ميداليتين فضية ..

ويتم عضوية ١٢ دولة عربية بالاتحاد العربي إلا أنه لم يشارك في البطولة العربية الناشئين سوى أربع دول فقط .. مما ألقها الشرعية .. وليس ظاهرة قلة عدد الدول المشاركة هي الوحيدة التي شابت إقامة البطولة العربية للجودو .. وكلفت تنقل البطولة قد استوفت عن ..

في وزن ٢٨ كيلو جاء محمد جبر (العراق) في المركز الأول يليه السيد محمد (مصر) - ثم في المركز الثالث سامي أحمد شريف (اليمن) ..

وفي وزن ٤٢ كيلو .. حصل اشرف فكية محمد .. على المركز الأول وجاء الشاوي محمد (الكويت) في المركز الثاني .. ثم خالد حامد (العراق) الثالث ..

وفي وزن ٤٦ كيلو .. جاء أحمد شوقي شافق (مصر) على المركز .. يليه الكويش عبد الله سالم .. وسلم عبد الخالق (العراق) .. وفي وزن ٦٤ كيلو .. جاء أمين محمد عطية (مصر) ثم العراقي (خليقة عود)

## بعثة يومير وفي القاهرة غدا توقيع بروتوكول رياضي بين الأهلي ويومير والمساهمة في انشاءات الاستاد الجديد

تصل إلى القاهرة بعثة يومير الياباني لكرة القدم لبدء مباراة العودة المصيرية أمام نادي الأهلي في البطولة الآسيوية المحدد لها يوم الجمعة القادم .. والمعروف أن مباراة الذهب انتهت ١/٣ لصالح الأهلي وسوف تستقبل البعثة اليابانية في مطار القاهرة لجنة تنظيم المهرجان التي شكلها النادي الأهلي برئاسة أحمد زكي عبد الهادي وكيل النادي وعضوية هشام سعيد وأنور صالح وسامح ميسر وهي اللجنة التي وضعت خطوط الإعداد للمهرجان الكبير منذ وصول البعثة إلى موعد المباراة وحتى مغادرة بعثة يومير القاهرة ..

ومن ملاح المهرجان الذي أعده المسئولون بالنادي الأهلي زيارات شخصية لرجال مصر تأتي في مقدمة زيارة الإمارات ويومير الجودو وسبكين ذلك من صباح يوم الأربعاء وفي الساعة سبكن هناك حفل عشاء فخم على الباحة فريخ ..

وعلمت الأحرار أيضا أن هناك بروتوكول تعاون رياضي سيوقع بين الاثنين يومير والأهلي سيوقع بصفة سنوية ونصف سنوية بما يتفق بريق كرة القدم هذا إلى جانب مساهمة المسئولين بنادي يومير في إنشاء استاد مدينة نصر وتطوير قطاع التليفزيون وجهاز الفلكسكيل البريد المصور ..



حسام حسن

## خواطر رياضية

كان محمود الخطيب يعانى من أزمة نفسية شديدة خلال الاسبوع الماضي .. فقد شعر بأنه مستهدف لخدمة صحفية ضده بلا داع .. فقلت له : « كنت متصورا أنه آخر من يتضايق من كلام الجرايد .. لأنه رجل عام منذ فترة طويلة .. منذ كنت لاعباً ونجحاً طوال ١٨ عاماً تعرضت خلالها لعشرات بل مئات من الحملات الصحفية في الملاعب .. وكان رد الخطيب جديداً على .. إذ قال : « هناك فرق كبير بين تعرضي لحملة صحفية وأنا لاعب والهجوم على شخصي وأنا أفضل مركزاً تلوعياً .. فعندما كنت لاعباً كان لا يهمني أي هجوم أو نقد أو توجيه أو حتى تشييم .. لأنني كنت أستطيع الرد على كل ذلك في الملعب .. بلحاز أهداف صعبة أو أداء مباراة بطريقة مرضية في وديعتي وللجمهور .. ولكن الوضع هنا يختلف .. عندما تشر بعض الأخبار غير صحيحة بلورة ضدي ماذا أفعل ؟؟

قلت له : « اتصل بالمسؤول عن الخبر أو اللقيل .. ووضح له الحقيقة .. فإما أن يعطيك حلك ويصحح المعلومات التي وصلته .. وهذا ما لا بد .. لأن الصحفي أولاً وأخيراً سمعه واسم وشرف .. وإما يكون غير ملتزم بما رويت له من مبررات وكلام .. ولكن أيضاً شرف للعبة يحتم عليه أن ينشر وجهة نظره وله أن يعطى عليها ويترك الحكم للقرار .. وإما أن يتجاهل كلامه بسوء نية .. وهذا هو الصحفي ليكون أسيما مع نفسه ومع القراء ولا يستحق بعد ذلك أن تكتلث إلى ما يقبته .. وعرفني بالخطيب ترجع إلى لحظة انضمامه للنادي الأهلي فلما من نادي النصر بمصر الجديدة .. وكان وقت التفكير في إصدار مجلة الأهلي مواعيد لوقت تكوين فريق جديد للنادي الأهلي كله من اللاعبين النصر .. وعلى رأي استاذنا نجيب المستوفي « فريق التانيم بقيادة الألفا الشريفي .. إذا كان فريق الأهلي القوي هو توم الحلة التي أصبحت تبييض ذهاباً أيضاً .. ومن كثرة سفرى مع الفريق في كل رحلته الداخلية في مصر أو الخارجية في أفريقيا وأوروبا .. حتى الفريق القوي .. لأن به تسعة من لاعبي الأهلي .. كثرة سفرى مع اللاعبين وقلت الحملات بيني وبين أبناء هذا الجيل .. من هنا كان عدم الخطيب كبراً في مدى العلاقة التي تربطنا .. إذا لم يتردد في الاتصال بي للتوضيح موافقة في كل ماثير حوله ..

يقول محمود الخطيب - وأبوته المزار التي ملجأت عليه كتباً قط - يقول أنه لم يرسل أية برقية لسفيرنا في تانيم .. كما كتب أحد المخرجين - خليفة سالي الخطيب مع زوجته في رحلة صيد للزينة والراحة والاستجمام وحلة في بلاد الشرق الأقصى تنتهي بفيلبين كشاهدة مباراة الأهلي مع يومير في بطل الألمان - وأنه أي الخطيب - كان حريصاً على أن تكون رحلة أسيرة عطلة .. لا تكثر أكثر من مرة أو مرتين خلال الرحلة .. فخطيب عنده مشاغل ومشاغل كثيرة .. وأيضاً مسألة سوا في جريدة «الأهرام» أو في أعماله الخاصة أو مع النادي الأهلي ومن قبل الفريق القومي أيضاً .. في نفس الوقت زوجة طيبة ولم يرد بيت .. أن لا بد من خلق فرصة للفرح من كل هذه القيد من أجل الترابي أسرى هو أساس الحياة .. فخطيب يتصل بسفير ليتنظره في المطار !! أنه لم يحدث .. وعرفني وعلاقتي بالخطيب تجعلني أصعبه ..

ثم كان سؤال للمخرج كتب الخبر .. من أين أثبت بالخبر ؟؟

قال لي : « بعض أعضاء الأهلي .. من هنا أثبتت خليفة ماسبق أن سمعته من أن حرياً خليفة في أشدها مع الأصف الشديدين بين بعض أعضاء النادي الأهلي .. وكما سبق أن قلت أنه لا بد من تضاض في الجودو المخلصه لتصفية الشكوك وإزالة أثر التفتيش التي مازالت تسببها مهيماً ومسيطراً على النادي ..

وأحب هنا أن أقول مسبقاً أن قلته .. وأخبره مرة أخرى وعشرة .. ولم أزل نحن نستطيع أن نلبي استاذ الأهلي الجديد في مدينة نصر بجوده الأهلي الذاتية .. صدفوني .. بغيره من الجدية وانكار الذات والبعد عن المهرات وتصفية الشكوك التي في المصور ممكن أن نعمل للمعزات .. النادي الأهلي ملك كثر .. ولكنه ليراء !!

## الأهلي في اختبار صعب مع الإدارة اليابانية على الكأس الآفروأسيوية للاندية

يلتقي يوم الجمعة القادم فريقا الأهلي ويومير الياباني في لقاء العودة للبطولة الآفروأسيوية للاندية .. وكان الأهلي قد فاز بقاءه ١/٢ صفر ولكن مثل اليابانية ولها في التاريخ مواقف هائلة ..

ولكن تقصصهم الخبرة .. وهم يعرفون أن المسافة بينهم وبين كأس البطولة بعيدة .. ولكنها ليست مستحيلة .. وإذا لا يجب أن تستهين بالإدارة اليابانية ولها في التاريخ مواقف هائلة ..

وفي الوقت الذي يستعد فيه فريق الأهلي لنيل لمباراة العودة مع نادي يومير .. تحت إشراف المدير الفني فانيشا .. تجري الاستعدادات الإدارية للمهرجان الرياضي بما يليق بهذه البطولة .. وبما يتناسب مع الحفارة التي لتعتها بعثة الأهلي في اليابان ..

## اجتماعات الاتحاد الأفريقي تبدأ اليوم بالقاهرة لاعبو الزمالك وقرعة بطولة الأمم الأفريقية .. أهم الموضوعات

تبدأ اليوم بالقاهرة اجتماعات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم برئاسة عيسى حياث رئيس الاتحاد .. فتعقد اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد - أعلى هيئة - اجتماعاتها على مدى يومين - اليوم وغداً - وعلى رأس الموضوعات التي تحتها اللجنة وتهم الجماهير المصرية .. الاتحادات المقدم من الاتحاد المصري لكرة القدم بالافتتاح المأضية - ستة أشهر - من عقوبة لاعبي الزمالك الستة الموقوفين - احتياطياً - منذ مباراة الزمالك ونادي المودة السودانية في بطولة أفريقيا للاندية الأبطال .. وجاء في التماس اتحاد الكرة المصري لرفع الإيقاف عنهم والافتتاح بالبلدة السابقة .. أن اللاعبين «الزمالك» والمودة - تجاوزا أحداث المباراة .. كما أن العقوبة المأضية حقت غرضها التريوي ..

وعلمت الأحرار أن النية تتجه فعلاً للافتتاح بالقرع السابق من العقوبة .. وفي حالة مثل هذا القرار - غير قابل للتنفيذ حتى يوم ٢٥ سبتمبر لحين التصديق عليه من مجلس إدارة الاتحاد ..

وتتضمن لجنة اللجنة التنفيذية العليا .. اعتماد توصيات اللجان الفرعية .. أما لجنة الحكم فتعقد اجتماعها يوم الأربعاء المقبل .. ويتضمن جدول أعمال اللجنة ترضيح أحكام مباريات المرحلة الأخيرة لتصفيات كأس العالم .. واختيار حكم المباريات الأفريقية للمرحلة المقبلة ..

وسيقوم الدكتور عبد الأحد جمال الدين بفتح مقر اتحاد الكرة الأفريقي بعد التجديدات التي طرأت عليه بدعوة من عيسى حياث .. ويشارك في هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات الرياضية الكبرى في مصر وأفريقيا ..

ويوم الأحد القادم .. يحضر أعضاء الاتحاد الأفريقي وبعض اللجان المختلفة مباراة العودة على الكأس الآفروأسيوية للاندية ويستاد

## الهدوء الزمكاوي دانم .. أم ينتظر العاصفة ؟ حقيقة موقف أبو الفتوح من الأزمة

لم يكن الفوز الكبير الذي حققه فريق الزمالك على المقاولون العرب بثلاثة أهداف نظيفة في أول مباراتيه في دوري الكرة الجديد .. لم يكن .. وكما يعتقد البعض - نهاية أصراع حاد اشتعل - ومنذ فترة - بين أعضاء جهازه الفني وبالتحديد من مدير الفني للفريق زكي عثمان .. وهذا الصراع فارق جعفر .. هذا الصراع الذي زعموا - وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الجهاز مؤخراً - أنه مختلف ولا أساس لوجوده بينما الحقيقة مختلفة ومازال الصراع قائماً .. ولكنه كامن .. مؤقتاً .. وليس الهدوء الحال إلا الهدوء الذي يسبق العاصفة .. وأن ذلك نشأتنا أن نستمع للهدوء لصلة النادي الكبير والذي يمثل ركناً أساسياً من أركان الكرة المصرية .. وفي هذه السطور نستعرض الأحداث وما بدايتها ..

كانت بداية الأزمة - عندما تقدم زكي عثمان - وأبيل سفر - بعض أعضاء مجلس إدارة النادي - رئيس النادي يطالبه فيها باستبعاد جعفر .. والأبقاء فقط على غائم سلطان .. وهذا أمر القوي .. وأكد استقالة عبد القوي .. وعلنا وأحدث المناقشة بين الاثنين .. وعلا

وكرر زكي طلبة لآبو الفتوح بعد العودة من الكويت - لكن رئيس النادي طلب منه بده صفحة جديدة .. ونسيان ما كان ..

ويؤكد أن الصراع قائم .. ويذكر بعض أعضاء مجلس إدارة النادي - خصوصاً الفريق الذي يرى أنه حق بقيادة الفريق في الفترة المقبلة ومنهم من يرى أن تولي فريق لكمة السليمانية فرصة للإشراف على

عموما جاء المؤتمر الصحفي الزمكاوي ليلقي برمال كثيف على نار الصراع .. ولكن تظل النار تحت الرماد تبحث عن مخرج وتتغلب الفرصة .. وبعثها لا بد من قرار حاسم على طريقة «أبعد دة من يد يتراف دة من دة !!» .. ولكن السؤال هو من الذي يبقى ومن الذي يرحل .. ويعني آخره هل يحضر فريق الجولة الثانية بعد أن خسر الجولة الأولى مع

عصام بيج .. أم يتصدر هذه المرة على حساب زكي عثمان ؟؟

## خليل زكي : قراراتي ضد الأجهزة الفنية في حدود اختصاصاتي

أكد خليل زكي مدير النشاط الرياضي بالنادي الأهلي أنه لم يتخذ أي إجراء ضد مسئولو الأجهزة الفنية بطريقة عشوائية كما اتهمه البعض من أن يتصرف في حدود الاختصاصات المخولة له كمدرب للفريق .. هذا بما يتعلق من قبول استقالة المدرب لفرق تنس الطاولة في نفس الوقت كشف خليل زكي حقيقة التمرد الذي أحدثه المدربون والذي على ضوءه وافق على استقالتهم .. حيث قال أن بعد قوى وفريق تنس الطاولة للسليمانية في اتحاد تنس الطاولة كعضو مجلس إدارة أثر أن يتبعه أحد لاعبي الفريق في الفترة المقبلة ومنهم من يرى أن تولي فريق لكمة السليمانية فرصة للإشراف على

عصام بيج .. أم يتصدر هذه المرة على حساب زكي عثمان ؟؟



الوشح



## ياسمين الخيام قصتي مع جيهان السادات

# شيخ الأزهر يقول لوالدي = كنفها يا شيخ محمود واضربها علقه ساخنة !!

## والسادات يقول لوالدي = سوف تباهى كثيرا بهذه البنت

### سوف تباهى كثيرا بهذه البنت

في الحلقة الثالثة من قصة ياسمين الخيام مع جيهان السادات والتي نشرناها مجلة «الفتاة» الكويتية، يبدو الشيخ محمود الحصري في حيرة من أمره بعد إلقاء الشبهة مع الرئيس السادات، فلجأ على الفور إلى شيخ الأزهر الشيخ عبد العظيم محمود يستشير في الأمر ويستمع منه رايه. ولكن المفاجأة كانت في تأييد شيخ الأزهر لياسمين الخيام. وقد قدم الكثير من المبررات القاطعة التي تحجب الغناء، بل واعتباطها عددا من الأميات المتعزبة للجمهورى لتختبئها. وما أن بدأت ياسمين الخيام حتى ووجهت بمحادثات صحفية عنده من قاعة الجامعات الإسلامية وبعض الأندية. وكل هذا بهدف منعها من الغناء بأي ثمن.



السادات وجيهان وياسمين الخيام ورشاد رشدي وعبدالمعصن الصلوي

الآن أنا انتهيت من الغناء... نظرت إلى السادات بعطف وقال أنا ممنون جدا لك يا بنتي... أنا سعيد جدا بذكرك وممنون والله يا بنتي... سوف يكون لك شأن عظيم... عظيم... ثم نظر إلى والدي وقال: والله يا شيخ محمود سوف تباهى بهذه البنت وكل الدنيا ستباهى بها. أنا لا أسمع أي صوت آخر يقضي لام كنفهم أو لغيرها يا بنتي فيه لكنه غريبة.

### يكتها مصطفى بكري

أن تم إذاعة البرنامج حتى أحدث صوتي مرة لدى الكثيرين من الذين تحدثوا مع والدي عن حالة صوتي ولكن السادات لم يعط لوالدي فرصة الرد وراح يستكمل بعد أن وجه حديثه إلى: أنت لأم تقني يا أفراج... حرام تكتي الصوت ده... لازم الناس كلها تسمع... تسمع الصوت للترتيب في بيت محترم وتقني اخت في كل بيت.

كنت اجلس ساحة احلم بانتي اسبح في عالم الاحلام... كل كلمة كان الرئيس يتقو بها كانت تقنني إلى هذا العالم الحلق في سمائه... ولكن ما أن أعاد النظر إلى وجه والدي حتى اشعر أنني عدت قورا إلى عالم الواقع... عالم التقاليد والمحرمات.

نظر الرئيس السادات إلى والدي وقال له... أفراج ستقني في الذكرى الأولى لوفاة أمك كل يوم... وكانت في يوم الجمعة من فبراير ١٩٧٦.

ارتش جسدي... وقال والدي له... تقني... كيف يمكن لها أن تقني هذا غير معقول... لكن الرئيس بادره بالقول وأنت سوف تقنني الاحتفال بالقرآن الكريم واستطرد أنا عازي ياسمين تقني ربي الأناشيء إلى أنا سمعتها الآن... ولد والدي... القلب يشفق كل جميل... ويا ربك يا خالق... ولكن والدي رفض في حوار وجد كبير بينه وبين الرئيس السادات لا أدري لماذا وجدني انتدخ في الحديث وأقول للرئيس السادات... أن زوجي موافق... تكبر الوجوه وأمسك السادات بهذه الصبغة وكأنه وجد منزهة فيها... وقال أنت طالما أن زوجي الذي يكلفها شعرا موافق ليس عليه أي وزن أو ثقل... وكل السادات... تأكد يا شيخ محمود أن ابنتك هي بنتي وأنت كما تحرس عليها أنا أيضا سوف احرس عليها بطول ما أنا عايش فهي بنت من بناتي والدولة سوف ترعاها وتكرمها هذه موهبة وهبتها الله لها ولا بد أن تتفق الناس بها ويبدأ السادات يضرب الأمثلة الكثيرة حول أن ملوك رؤساء وشخصيات عظيمة يقودون فرقا موسيقية وأنهم لم يجدوا في هذا نوع من الحرج.

كان السادات يريد إقناع والدي ولكن والدي كان حتى هذا الوقت غير موافق في قراره نفسه وقيل أن يتبنى لاقاها بالرئيس كان قد قرر تخصيص عربة من الرئاسة لتأخذني إلى أكاديمية الفنون بحيث أدرس الغناء وتحدث مع د. رشاد رشدي في هذا الشأن... وأوصاه بي، وبناء على توجيهه كتب د. رشاد رشدي رئيس الأكاديمية ومستشار الرئيس وقتها للمهندس سيد مرقى رئيس مجلس الشعب لانتدائي لأكاديمية الفنون لاصقل موهبتي بناء على توجيه السادات كما عرض المشاركة بالبطولة الغنائية لأوبريت معين بيعة التي ألفها هو.

وهكذا عدت مع والدي... والسيارة لم ينطق والدي بكلمة واحدة والتزمت أنا الصمت أيضا... برغم أنني كنت أتمنى التحدث معه حتى تستريح نفسي ولكنه أعرض عن الكلام حتى وصلنا إلى المنزل.

وصلنا إلى المنزل فكانت الدقائق التي تقصص لي من منزلنا ومنزل الرئيس السادات كأنها سنوات الدهر كله... ثقلت من السيارة وكانت الخشي تقيلة... تقدمتني إلى الداخل... التقي بزوجي السابق وسأله: هل صحيح أنت موافق على أن أفراج تقني... فقال زوجي السابق نعم موافق... صمت والدي واتجه إلى غرفتي بينما توجهت أنا بدموعي إلى حيك تقطن في المنزل ذاته... وحكيته لزوجي على كل ما جرى في منزل السادات وفي البداية وجدت منه تشجيعا على ذلك.

وفي اليوم التالي للقاء الرئيس السادات طلب مني والدي أن أعود للزواج مع الشيخ الأزهر وكانت كريمات حمزة في زيارتي فصبغت أيضا.

قبل ذلك بإيام معدودة كانت اللجنة التليفزيونية كريمات حمزة تزودني في منزل بهدف تسجيل حلقة تليفزيونية في برنامجها زيارة إلى بيت مسلم... وفي الحلقة طلبت مني أن أقرأ القرآن واستجيت لذلك بالقل بعد أن ارتكبت حجابا على رأسي أحضرته هدية معها إلى... وما

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

### الشيخ كشك



الشيخ كشك

### الشيخ عبدالحليم محمود



الشيخ عبدالحليم محمود

استضافتني أنا والشيخ صلاح أبو اسماعيل والشيخ النجار وفي البرنامج أكد الشيخان أن الغناء مباح فهو كأي كلام حسن حسنه حسن وسيه سيه وأن الرسول صل الله عليه وسلم قد نذر لأحد النساء طبعيا بعد ذلك أن انزعج إلى أكاديمية الفنون وقد تم تشكيل لجنة للاختيار من مجلس الأكاديمية منهم محمود مرسى وجمال الشراوي.

وهكذا خرجنا من عند شيخ الأزهر أبي وأنا وكريمات... نشرنا بطمئنان من التأييد الديني، فقال في والدي: على بركة الله طالا أن زوجك موافق ورأي الدين ليس فيه أية غشاضة أو أي شيء... وعلى الفور قالت كريمات أنا ساعد لك محمود ما أنت عارف أن الغناء حلال ومباح طالما لا يثير فتنة ولا يجرح شهوة ولا يصعد عن واجب وإن النبي

## أشهر زعماء المافيا المه

### أحد زعماء المافيا تحت امرته ٤٠ ألف رجل

### و ثروته تقدر بـ ٥٠٠ مليون دولار !!

شهد العالم حتى اليوم حربين علبتين طلحتين. وبدأت الآن طلائع حرب علبية ثالثة ولكنها هذه المرة ضد الكوكايين ومافيا المخدرات في المثلث الجهني: بوليفيا - البيرو - كولومبيا. وتشترك في هذه الحرب جيوش نظامية، وأحدث التقنيات العسكرية ضد العصابات المسلحة التي خضعت لدورات دراسية في مدرسة عسكرية خاصة يديرها ضباط اسراييليون متقاعدون.

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب

المشهد الأول: عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية موهبة تحلق على ارتفاع منخفض لاجتياز ٥٠ مترا فوق ادغال متراصة الأطراف. في الأفق تلوح بين الأشجار مساحة صغيرة قطعت منها الأشجار على شفة النهر. وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية أن صوره وحده على أنه هدف مشهور. ينطلق قاذف سرب الهليكوبتر جهاز الأسلاك ويوجه تعليمات إلى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة. غندرت برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة وبخفة يسد بها جند على درجة كبيرة من التوتر. وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وأمرت دوابل من الرصاص فيما اتجهت أربع طائرات محملة بالكاميرات إلى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل. وسرعان ما تبين للجند ولقائدهم أنه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص. «فالعند» قد أخذ المكان لأنه كان يتوقع الهجوم... وفي إحدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيكية تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق لبني هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم ير هذه الأكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره إلى صاعيتيه غنية اثمن وهي التجهيزات والأسواق الكيماوية التي خلفها العدو وراءه في عالجته للفرار.

المشهد الثاني: في جوجوتا - كولومبيا - الأف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في إحدى الساحات العامة للاستماع إلى خطاب السناتور لورانس كارلوس جالان للرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يحتل السناتور

ويعد ساعلت من إعلان الحرب



الشيخ الحصري يداعب ياسمين الخيام وهي طفلة

وسمحة الخول وغيرهم. وقد انشئ الجميع على صوتي وهكذا بدأت رحلتي مع الأكاديمية والتي كان من أحد أسبابها طلاق من زوجي ضابط الشرطة... وليس كل الأسباب وفي أول حلقة صعدت فيها إلى المسرح كان يوسف السباعي وزير الثقافة في هذا الوقت يريد أن يقدمني إلى المسرح على الحلقة ليقدمني إلى الجماهير إلا أنني طلبت أن تقمني صديقتي كريمات حمزة.

وقد قدمتني كريمات حمزة عظمة ومجاملة كبيرة عندما وصفتني بشادية الاسلام... وبعد الحفل بدأت الصحافة تركز الانشواء على وق الوقت ذاته بدأت حملات الهجوم من بعض المتشددين في مراجعتي. وقد جاء أحد الأشخاص إلى والدي وسلمه شريط كاسيت يحوي خطبة الشيخ عبد الحميد كشك يقول فيها: يا شيخ حصري امنع ابنتك من الغناء... ولم يكن الشيخ كشك وحده الذي وجه الهجوم إلى والدي وإنما كثيرين من أئمة المساجد فعلا ذلك... مع أنني لم أكن إلا الغناء الديني وأرتقيت ما يناسبه، فقد غنيت برشاش ياخالتي... والقلب يشفق كل جميل.

تعود إلى الحلقة... بعد انتهاء الحفل استقبلني الرئيس السادات استقبالا حارا حيث كان يشاهد الاحتفال بإبتي... وأكبر على الف مبرك يا بنتي... وأكبر على الف مبرك يا بنتي... وهكذا استمرت مراجعتي... تلم كانت هناك شخصيات عديدة تشجعني على المشي في طريق في مقدمتها كان الرئيس السادات والسيدة جيهان السادات و د. رشاد رشدي وكل المؤمنين بالاذلة والتليفزيون.

لكن الكثيرين وقفوا لي بالمرصاد وحاولوا اختلاق الفتنة من لا شيء... لقد عشت خلال هذه الفترة ألباما عصبية كانت تقنني في كثير من الأحيان إلى مرحلة اليأس وكان أبي يلاقي للمصاعب يسببي.

وكان هناك حوار صامت بيننا لا ترجمه العبارات أو الكلمات فانا ماثلت في كنفه ورعيلته وبيتته وحمايته... وكل منا يمثل لأمر تعالي لله تعالى فهو يعلم مدى خطي مع شرق وسعدتي... في استنساب إليه... أفكر أن استنساب أسما فنيا يخرجني من التبادي في العرج والودي... وأينك للتشددون أنه لاتن وأزرة وزد أخرى... ولكن الأيام جعلت لنا المزيد من الملمات.

والعند القديم... هذه الملمات... أسما... سبعة... والفتنة... والكثيرين...

دون فتيوا وشوا مؤسس مافيا المخدرات الكولومبية

رئيس المافيا الحالي

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود

مؤسس المافيا الذي يقود



## احالة الصفوفى للتحقيق بسبب حوار « رجل وامرأة فى الفراش »



كتبه - فناء الكراس :  
كشف المخرج سمير العصفورى عن الاسباب التى دعت وزير الثقافة لاحالة الـ «الصفوفى» للتحقيق عقب انتهاء مهرجان المسرح التجريبي الثاني . كانت الفرقة النرويجية قد ارسلت قبل مشاركتها فى المهرجان تسجيل فيديو العروض التى سوف تشارك بها الا ان لجنة التحكيم رفضت العرض لانه عبارة عن حوار فى السياسة بين رجل وامرأة على الفراش .

يقول سمير العصفورى رائدا شورية اثناء الفرقة بالفرقة الاجتماعية والدينية التى تحتها شريعتا وخالقنا وان يوضع هذا العرض فى إطار غير جماهيري للثقافة والمتخصصين فى حجرة مظلمة واضافة خافتة امام ٢٠٠ مشاهد على الاكثر ليلة اول ليلتين الاولى بالطلبة والثانية يسرح الاوبرا الصغرى . تم الاتصال بالفرقة لاتخاذهم بوجهة نظرا واستجابوا وحضرت الفرقة وتم ارتداء البطة والبلال للالباس الكاملة ولم يكن هناك أى عرى وهناك شهود على هذا الكلام حضروا الاتفاق بيني وبين مخرج العرض الذى وافق على كل ما طلبناه وشاهد العرض مجموعة من المتخصصين والثقاق لم يزيدوا عن ١٥٠ مشاهدا بمسرح الطلبة .

واضاف رئيس مسرح الطلبة انه فى العرض التالى كان هناك من

لهم اغراض تشويه ما حدث فذهب مسئول يعلم انه ال رتبة الحنفى وأرجى لها بان العرض فاسق عارى فخلبت رتبة الحنفى الغاء العرض ون النهاية يقول سمير العصفورى ان العرض لا يستحق هذه الضجة ويمكن ان يرد فى أى فيلم مصرى واحنا كلجنة تحكيم لسنا مقصلا للآخرين .. ولو كان العرض مستقرا لكان الجمهور صفى حسابات فى نفس ليلة العرض . لم يحدث ان اخبلت للتحقيق وانما قصد من نشر هذا الخبر النيل من سمير العصفورى ومسرح الطلبة خاصة وان كاتب الخبر لم يشاهد العرض على الاطلاق . وحول هذا الموضوع يقول سمير العصفورى المستشار الصحفى لوزير الثقافة ليس المقصود التحقيق مع سمير العصفورى وإنما التحقيق مع المسئول الذى ارسى لاساس طلب فيه حصر الفرقة النرويجية لتقديم عرضها بعد رفض لجنة التحكيم لهذا العرض .

لقد صعدت رتبة الحنفى لدرجة ان

## حياته الريحاني فى مسلسل تليفزيونى !

ويؤكد المؤرخ السينمائى ان اصله من يقوم بعمل هذا الدور هو الفنان فؤاد المهندس خصوصا وان مدرسة نجيب الريحاني ويعبره معرفة شخصية وتتلمذ على يد يد ون النهاية يقول عبد الله احمد عبد الله انهم بصمة اساسية ستبقى شويكار بعد بداية مضاهى التي كانت زوجة للريحاني والتي كانت شريكة فى بداية حياته الفنية

يقوم السينمائى عبد الله احمد عبد الله - مكي ماس - بكتابة سيناريو عن قصة حياة نجم الكوميديا الراحل نجيب الريحاني ويصور فى مسلسل تليفزيونى يخرج به المخرج يحيى العلمي . سيتعرض المسلسل لقصة حياة الفنان الكوميديا منذ بدايته العملية كموظف باحدى الشركات الخاصة ثم هوائيه ثم احترافه الفن نهائيا ولكن الاساس فى المسلسل هو بداية الفنان الاول والتي اثرت على حياته الفنية فيما بعد . اما بالنسبة لاستعراض تاريخ الحياة من مصر من خلال المسلسل فليس ان هذا السيناريو عرضا لان الفنان الكبير اثر على حياته بعض الاحداث التاريخية ولكنها ليست اساسية فى المسلسل لان القصة تستلزم اساسا حياة نجم الكوميديا الخاصة والخاصة كما سيتعرض المسلسل لبعض اعماله المسرحية والسينمائية

لا بد من الحوار بين الشمال والجنوب بين الارباء والفقره بين سكان القصور وسكان القبور بين رايى الزوار رايى ورايى الكوا رايى والحوار بين دول العلم والثقافة العالمة عن العالم الثالث العالمة عن الرؤية وعن سداد الدين ودول العلم الاول صلحة العالمة العالمة انما الصعد حورا داخلها داخل حدود مصر العريضة فى بلادنا ولاشك الشهدى ناس فوق وناس تحت الارض ناس وسط وناس وسط والبرود والرياحين والموسيقى الحائلة وناس يعيشون وسط الجميع والقبور ويستقبلون على الصراخ والتعجب

هذا التناقض الكبير بين طبقات شعب الاتحاد السوفياتى او الوطنى السوفياتى لا يترك الا حقيقة واحدة لا تليق ولا ثلاث لها وهي ان هناك لصوصا او غزوات فوق اية قوانين للضرائب لانهم يستطيعون كتمان من المحاسبين والمعلمين وخبرنى الذمة وعيد الغرض وكل هؤلاء لهم اساليبهم فى تحويل كسب هؤلاء الغزوات او اللصوص - لافرق كبير - الى خسارة وتحول حق الدولة الى عدم وهذا الكلام لا اعرفه وحدى بل يعرفه الجميع وليست هناك حيلة الى الله البات من مال لم ير الاطلا والاوضاع فى تلك الاوقات والاشيخاء يفتشون الطرق والاشيخاء كان هناك المستشفيات

الامراض عجزت المستشفيات الحكومية عن تقديم الدواء لهم جميعا ولكن اذا مقدم كل كسب او لهدف ما عليه من ضرائب بما يرضى الله والوطن لتخسنت هذه الاوضاع الى حد ما .. ولكن هناك مصيبة اخرى - اذا لم تسد هذه الضرائب واصبح فى مصر اعظم جهاز ضرائبى فى العالم - وهي ان سنن الحكومه من سوء تمويل والى جيوب من سوء تصل ؟

هشام طنطاوى

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

احمد عبد العزيز

## الفن



يحيى الفخرانى



هالة صدقى



حسين فهمى

## حصار مهرجان الاسكندرية السينمائى فوضى .. ومجاملات .. وبونيات للطعام !!

لست ادرى لماذا يتصور البعض باننا نحارب مهرجان الاسكندرية السينمائى حينما نذكره باخطائه التي وقع فيها هذا العلم . ومتصور هذا البعض ان ذكرى اخطائه ربما ينهى حياة المهرجان بعد ان توقف لعدة سنوات بسبب الهجوم عليه . وعاد في العام الماضي . وعينا نحاول ايقاظ هؤلاء بان المواجهة الجديرة خير من (البونيات) لتلك ولربنا يبعثنا . وهذا (والله) هو هدفنا الحقيقي . لاسيما وان المهرجان يحمل اسم (جمعية كتب وقلم السينما) . ونحن اولى بالدفاع عنه . ولكن

حينما يخطئ علينا ايضا ان نذكره . فإن الذكرى تنفع المؤمنين !! وماذا نذكر ان مأساة مهرجان الاسكندرية سببها الرئيسى الفوضى وعدم النظام . بالاضافة الى التاخير فى الاعاد له منذ البداية . مما ادى الى هذا الكم الهائل من الافلام الاجنبية شديدة التواضع .. اما الفوضى فقد سادت اسبوع المهرجان الذى اقيم بغفلة شيراتون المنتزة . وتمثلت فى مجموعة من الظواهر طغت بوضوح على سطح المهرجان . ومن امثلة هذه الفوضى مايلي :

تأخر تحديد فيلم الافتتاح حتى ثلاثة ايام سابقة لبداية المهرجان . واضمحلال هذه الفترة ان فيلم الافتتاح سيكون (رجل المطر) فيلم الاسكندرية لطلبة (داسين) (موسان) .. والمطريف ان الفيلم لم يصل للمهرجان حتى اليوم الثالث من بدايته . مع ان نسخة الفيلم مترجمة العربية . وموجودة على شريطة الفيديو . وهكذا صنعت إدارة المهرجان ندبة وهمة بفيلم كبير لم يصل لهم . وهو أسلوب غريب يشبه أسلوب (دعوى عمر الشريف) . قد كان معروفا ان الرجل اعترض عن عدم حضوره لبدء المهرجان باكثر من اسبوع . ولكنهم تكلموا الخبر . وشاعروا محبة . وفي ليلة الافتتاح قرأوا علينا الاعتذار القديم . باعتباره اقوالا لهم فى نفس اليوم !!

لما اليوم اول للمهرجان . والمفترض فيه وجود برنامج الافلام مطبوعا بين يدي الضيوف والمصطفين . فلم يكن احد يعرف أى شيء عنه . بل ماذا سيفرض فى الفنون او دور السينما . واخيرا لنذكر (مسؤولو) المهرجان . وبيدوا يطعنون البيروم بطريقة يوم بيوم : وتنتهى فة الفوضى متمثلة فى عدم وجود مسئول محدد لاي شيء . فهناك ستة او سبعة من المسئولين . وحينما نسال اى واحد منهم عن شيء . فهو يجهل على الآخر . ويكالف فإن حصوله على معلومة او دعوة يتوقف على مدى علاقته بالشخصية بالاحد . وهكذا كنا نلتقي بعض الدعوات او البينات من زلاء لنا . واخرون يلقون عنها شيء . ونظر ذلك بوضوح فى دعوة الافتتاح والاستقبال . وكارثة دور السينما . وطبعيا كان (الحبيبي) يفترون دائما !!

وقد غصن هذا (الولد) اصبح شيئا مألوف ان تجد هناك اكثر من ستة مصطفين من مجلة او جريدة واحدة يقعون فى حساب المهرجان . بينما تلتهم مجلات او جرائد اخرى . (لا تعترف بها إدارة المهرجان لولاها) دعوة لشخص واحد لمدة يومين .

٣٠٠٠ الفيلم الاجنبى  
٢٠٠٠ اعرف لعيت  
١٠٠٠ حلقة اجنبية طويلة  
١٠٠٠ المسلسل العربى  
١٠٠٠ النشرة الاخبارية  
١٠٠٠ تبسيط العلوم  
١٠٠٠ رسائل الدول العربية  
١٠٠٠ ختمه لصحة  
١٠٠٠ النشرة الاخبارية  
١٠٠٠ المسلسل الاجنبى  
١٠٠٠ نقاذة على العلم  
١٠٠٠ لقاء كل يوم  
١٠٠٠ المسلسل  
١١٠٠٠ الحلقة الاجنبية  
١٢٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة  
١٢٠٠٠ القرن الكريم

والى من عليه يدور على (واسطة) : وحتى يحصل الضيف على وجبة الطعام المدعو عليها طوال فترة إقامته

حظك هذا الأسبوع :  
الحمل - رسك من صديق  
تسحب أموال فى طريقك الى  
التور - القصة فى صلاتك  
هذا الأسبوع حول ان تكون هادى  
الاعمال :  
الجزء - لا تدفع وراء  
الاشاعات - الاحوال العاطفية غير مستقرة  
السرطان - حول ان تمنحى بصحة الشرائع لا تفيد مع من تحب  
الأسد - شخصية هامة تف بجوار هذا الأسبوع  
العزراء - احركى صولة  
وسوف تتحقق - ابتعد عن الخنازير  
الميزان - هذا اسبوع ملي بالفتايات السارة - حول بيع بيع الاصدقاء  
العزوب - لقاء عاطفى جديد فى منتصف هذا الأسبوع - سفر مفاجىء  
الوس - الاحوال العاطفية وحسن والحمد لله - سيؤول عندك الام

١٠٠٠ القرآن الكريم  
١٠٠٠ تاريخ شعوب  
١٠٠٠ تبسيط العلوم  
١٠٠٠ النشرة الاخبارية  
١٠٠٠ تبسيط العلوم  
١٠٠٠ رسائل الدول العربية  
١٠٠٠ ختمه لصحة  
١٠٠٠ النشرة الاخبارية  
١٠٠٠ المسلسل الاجنبى  
١٠٠٠ نقاذة على العلم  
١٠٠٠ لقاء كل يوم  
١٠٠٠ المسلسل  
١١٠٠٠ الحلقة الاجنبية  
١٢٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة  
١٢٠٠٠ القرن الكريم

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

هشام لاشين

## لماذا نهرب من مسرح الدولة ؟

حسين فهمى : انا جاهز لمسرح الدولة فى اى وقت يحيى الفخرانى : اوافق بشرط المركزية فى الادارة هالة صدقى : معقدة من المسرح

كتبت : ناريمان عابدين : بالرغم من النجاح الذى حققه بعض النجوم على مسرح الدولة ويوجه خاص المسرح القومى الا انهم لم يحاولوا الاشتراك فى عروض اخرى وقد التقت جريدة الاحرار بمجموعة من هؤلاء النجوم للتعرف على الاسباب التى ابعدهم عن الاشتراك باعمال جديدة

يقول حسين فهمى :  
انا لست نجما ... انا ممثل فقط هدف توصيل المضمون الجيد للناس وسوف نواصل عرض مسرحية املا بايكارت مرة اخرى . وفى اى وقت سيطيلى مسرح الدولة سيجدى اقف متاهيا للتشكيل والتسائل الروتينية لا انقشها ابدا لان محمود ياسين كان يقول كل هذه الامور ولم تصادفنى اى عقبات ومسرح الدولة هو المتعرف به فى العالم كله حيث يسمنه المسرح الفخرى وشرف كبير لا يمثل ان يلقى على خشبة المسرح الشرعى فانا احبه واحترمه . وبالرغم من كل ذلك فان هناك سبلات لابد ان يعالجها المسئولون فى المسرح القومى . فالروتين والمشاكل الادارية لابد ان يعالجها فنان يقدّر المسرح ويحترم تقاليده .

ويقول يحيى الفخرانى :  
الذى يدفعنى لمسرح الدولة اولى مسرح هو الفن الذى يشجعتنى على عمل اى مسرحية ولا يهمنى الفارق الذى لهم ان امث للجمهور . لقد صافقتى بعض

اما هالة صدقى فتقول :  
وقفت لأول مرة على المسرح العام ووقفت فى نفس الوقت مسرحية من الطراز الخاص والمسرحية اسمها (زوى الصمة) وكان الدور جيدا ولكن لاسف كانت الرواية سوية فلم يظن عنها . والديكور قديم والملاسل قديمة وبالرغم من اني جاملتهم فى الاجر وصورت المسرحية فيديو ورغم هذا رفضوا اعطاني اجري كاملا ... وعموما انا لست ممثلة مسرح فلذا تحقيقاتي !!

## الجمهور اعلن نتائج المهرجان التجريبي قبل لجنة التحكيم مسرحيات الحركة تحصد جوائز المهرجان

تمكن المخرج الفنان حسين جمعة الذى اشر على حفل ختام المهرجان التجريبي ان يجعله سبعا .. منتهى النظام .. منتهى الهدوء .. اختفاء المظلمين والمزجيجين وشطاط الدمس وحشو البطون .. شباب وفتيات غابة فى الانقلا والوقوف يستقبلونك ويترقبونك بكلمته عندما تجلس وتشرع .. فقرات الحفل تتوالى فى هدوء وسلامة .. الكلمات .. نتيجة المهرجان .. استراحة .. عرض الفلم المسرحية التوتسية ساكن فى حى السيدة .. استراحة .. المظلمين والاوراء ذات التكه المصرية الطازجة دائما ..

أكدت نتائج المهرجان والجوائز التى حصل عليها الفنانين سواء التى منحتها لجنة التحكيم او التى منحها الفنان ان لفة الحركة اقدر على التعبير من لفة الحوار .. وان الانقلا الحركة لفة عالية تحمل العواجز بين مختلف شعب العالم والدليل المثابة باختيارهم من الجمهور للعرض التى اعتمدت على الحركة والابتسامى وافصح فيها الحوار السامحة امام الحركة وتتفاهم على مختلف عناصر المسرح والدليل ايضا مقاطعة الجمهور لهذه العروض بالتصفيق والوقوف فى نهايتها لتحية الجمهور اكثر من خمس دقائق لدرجة ان الفرقة الليبارية التى قدمت عرض «دون جوان» اضطر اعضاءها الى الخروج من الكراسى اكثر من مرة لتحية الجمهور الذى رفض مقادير المسرح وبطل يصفق حتى بعد اغلاق المسرح الذى فتح اكثر من مرة ليستقبل الفنانين المسرحيين حسن الضيفات المصرية ولكاه ويؤي الجمهور المصرية الظهور حول العالم مع مسرحيات مختلفة تصبى بالكسل العقل الى ان ياتى المهرجان وتقيم مسرحياته الجيدة بتقشيق العقل كما أكد المخرج الليبارى اليدى فيلور جراتوف فى لقاء الاحرار معه عندما قال انه يرفض ان يكون الجمهور سلبيا او ان يجلس المشاهد لجرد تلقى ما يقدم امامه على المسرح انه يريد المشاهد الاجيالى للمشاركة

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان

لقد منح الجمهور المصرى الجوائز والنتائج لى المسرحى والتحكيم والتقدير .. وسبعت الشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى «جلسة سوية» واللاتية «دون جوان» الليبارية .. يؤكدون ان



# الصفحة الأخيرة



## حكاية

بقلم:

وحيد غازی

### ديمقراطية من طرف واحد

ما فائدة أن تكتب ولا أحد يقرأ .. وما قيمة أن تتكلم ولا أحد يسمع !! .. تنبذ الصحف تصرفات خطيرة ولا أحد يكلف خاطره أن يرد !! .. تصرخ المعارضة في مجلس الشعب ومجلس الشورى ولا أحد يسمع !!

حرية الصحافة تعني أن تكون للكتابة حرية قيمة وأثر ورد فعل .. أن نحترم القارئ ونقدر الرأي العام .. أما ما يحدث الآن فهو ليس حرية صحافة وإنما هو «حرية كتابة» .. أكتب ما أريد ولكن أحدا من المسؤولين لا يقرأ .. وإذا قرأ فإنه لا يعبأ .. إنها مجرد كتابة .. يوسف ادريس في أكبر جريدة قومية: «الأهرام» .. أنهم وزير الزراعة بالتخريب !! .. «الأحرار» منذ أسبوعين اتهمت وزير التموين بالتزوير !! .. الكاتب السليخ أحمد رجب اتهم وزير التموين على صفحات الأخبار أول أمس «الأحد» .. بالامتناع عن مقابلة نائب وزير خارجية تايوان الذي وصل إلى القاهرة منذ خمسة أيام لاتمام إجراءات هبة وزنها عشرة آلاف طن من الأرز قدمتها تايوان لمصر !!

.. أنها ديمقراطية من طرف واحد !! المعارضون والصحفيون ينتقدون كما يشاؤون ويقف الأمر عند هذا الحد .. تماما كقريب كرة يلاعب نفسه .. فيتحول بعد فترة إلى فريق من المجانين يقف الحكم المجنون - أيضا - وسط الملعب لينقل نتيجة المباراة: واحد: صفر .. عشرة: صفر .. ألف: صفر .. مليون: صفر !! والناس تضحك وتتصرف عن مشاهدة المباراة ويقدفون الفريق بالطوب حتى تقف المباراة .. ومن يبقى لمشاهدة المباراة يتحول إلى مشاهد مجنون !!

حتى جريدة الحزب الوطني «مليو» التي يرأس تحريرها الآن الكاتب الكبير أنيس منصور .. كان المفروض أن ترد على المعارضة وتقدم وجهة نظر الحكومة فيما تنشره ويحدث أخذ ورد يتلقاه القراء .. ولكن شيئا من ذلك لم يحدث وتحولت «مليو» إلى الحديث عن غرور الأزياء والفن والموضة .. وابتعدت تماما عن المواجهة .. وجميع محطات الإذاعة وقنوات التلفزيون سدت هي الأخرى أذانيها تماما عن أية مواجهة للرأي الآخر أو مناقشة الفكر المناهض لفكر الحكومة وحزب الحكومة.

هذا الاتجاه ليس صدفة وإنما هو يعبر عن سياسة الحزب الوطني الحاكم الذي يعتقد أن الرأي الآخر يموت بتركه دون الرد عليه أو التعليق على ما يشهده !! وهذه السياسة توسعت الحكومة في تطبيقها فأصبحت مطبقة - أيضا - داخل أجهزتها .. كل وزير يطبق السياسة التي تعجبه دون الاعتداد برأي مستشاريه أو الوزراء الآخرين .. وزير الصحة أعلن قساد المياه المعدنية وضررها بالصحة بل وأغلق بعض مصانعها ووزارة السياحة مازالت متمسكة بتقديم نفس زجاجات المياه المعدنية في فنادقها ومرافقها السياحية !!

وزارة التعليم تحدد موعد دخول المدارس في سبتمبر ووزارة التموين تعلن عن توفير ملابس التلاميذ والأبواب الكتلية بعد دخول المدارس !! .. مجرد أمثلة تؤكد أن كل واحد أصبح في واد يفكر بغيره بعيدا عن الآخرين وكأنه يعيش بمعزل عن المجتمع كله .. وانعزلت زوج الفريق الواحد من مجتمعا .. وسادت الانتماء والفردية بفضل حكومتنا الرشيدة وسياساتها الحكيمة !!



## إحطاع المياه « ٣ مرات » عن ٤ أحياء بالقاهرة خلال شهر واحد

في شهر واحد انقطعت المياه عن أحياء الشراية وشبرا والزاوية - وحدائق القبة لثلاث مرة - أول مرة انقطعت المسورة الرئيسية تحت كوبري ستة أكتوبر بمشروع - وإستمر إصلاحها ٤٨ ساعة ثم عادت المسورة للانقطاع وانقطعت المياه ٣٦ ساعة .. لثمرة مرة .. انقطعت المسورة في شارع أحمد حلمي ففترت الشوارع وتعطل المرور .. ولم يتمكن مرقف المياه من إصلاح المسورة إلا بعد ٦٠ ساعة

وتراوح سعرها من ٧٥ إلى ١٢٥ قرشا .. خلال أزمة المياه

### مناقشة تطويع هضبة الأهرام

اللجنة الدائمة للأثار عقدت اجتماعا برئاسة فاروق حسني وزير الثقافة في الإسكندرية لمناقشة مشروع تطويع هضبة الهرم .. وقع الزاد على ابن مليونير شاب .. معروف في منطقة الملاهي بالجيزة ووقع عليه المزايا ٢٠٠ جنيه بواقع ٥٠ جنيه لثقة الخيط الواحدة ..

وزير الصحة يفتتح اليوم مصنع الطوب الطافي للمهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان يفتتح اليوم الاثنين مصنع الطوب الطافي التابع لشركة النصر العامة للمقالات ..

المصنع مقام في طريق القاهرة السويس بكالكو ٤٦

### أصحاب مزارع الدواجن يطلبون جدولة الديون

كتب - محمد الفقي  
أصحاب مزارع الدواجن طالبوا بإعطائهم فترة سماح ٣ سنوات لاداء ديونهم وتخفيض غرامات التأخير في السداد إلى النصف ..

للاعب الكرة المحترف محمود الخطيب .. يمثل عليا من خلال الشكشة الصغيرة اعتلوا من يوليو القادم أسبوعيا لمدة ساعة كعقد وموقع لبرنامج رياضي جديد على القناة الأولى ..

### نقل ٣ مدرسين مجاملة لعضو المحليات

كتب - مجدى سبله  
تم نقل ٣ مدرسين بمدرسة كفر سعد ثلث الاعدينية بدمياط في الاسبوع الماضي بطريقة تصفية وذلك لرسوب أحد التلاميذ والده عضو بارز في المحليات بمنطقة ..

### تصنيع مستلزمات طب الأسنان بمصر وتوزيعها عربيا وأفريقيا

الاتفاق سوف يبرر ٩٠٪ من عائدات إنتاجها التي تستورد من مصر من الخارج بالعملة الصعبة وسوف يسد أيضا احتياجات دول مجلس التعاون العربي والدول العربية والأفريقية التي تحتاج إلى هذه الأتاراج من مستلزمات وخامات طب الأسنان ..

### مشاكل النقل البحري في مؤتمر بالإسكندرية

مركز البحوث والاستشارات بالكيمياء العربية للنقل البحري يقيم المؤتمر الأول لمواجهة مشاكل النقل البحري بالدول النامية .. وذلك في الفترة من ٢٣ - ٢٦ أكتوبر القادم بمدينة الإسكندرية ..

### الدقهلية بدأت مهرجانها السنوي

محافظ الدقهلية بدأت أسبوعا احتفاليا بمهرجانها السنوي للاحتفال بالعلماء والفكرين الذين ساهروا في بناء الحياة بمصر ..

### بالصدقة : ثلثة التجار يكتشفون موقعا تاريخيا

كتب - محمود خليل  
للقائبة العامة للتجار يكتشف بالصدقة منذ أسبوعين وجود موقعا تاريخيا ولا أحد يعلم عنه شيئا ..

### محافظات مصر تشارك الشرقية في عيدها القومي

بمناسبة عيدها القومي بدأت محافظة الشرقية مهرجانا كبيرا لمدة اسبوع كامل ..

### ظفر بالاسواق

ظهر مؤخرا بالاسواق رغيف جديد قمنه ١٥ قرشا ويطلق عليه اسم «الرغيف السوبر» ..

### كلية الرئيس «بوش» تكتب مذكراتها

كتب - خالد الشربيني  
تستعد الآن «ميل» الكلية للدلة للرئيس الامريكى جورج بوش لكتابة مذكراتها نظير ٧٥٠ ألف دولار ..

### وزير المالية يقيم دعوى قضائية من أجل ١٠ جنيهات

الدكتور محمد الرزاق وزير المالية اقام دعوى قضائية ضد صاحب مكتبة صغيرة بشبرا يطالبه فيها بضرورة سداد مبلغ عشرة جنيهات .. كاتعجب محاماة .. لقضية كل الحكم فيها قد صدر لصالح الوزير ..